

# Exposición de Arte

Julio - Agosto 2026

Museo de Guanacaste

# ECOS

## COSTA RICA

Bases de  
Concurso Virtual  
De Pintura

# La Exposición

## Concepto general

**ECOS: Costa Rica** es una exposición de arte que pone en el centro las **conexiones humanas**, explorando los vínculos entre emociones, memoria, identidad y experiencia compartida. A través de pintura, acuarela, arte digital, escultura y tecnología, la muestra crea espacios de encuentro que invitan a la autoindagación, la empatía y la conciencia social.

Este proyecto es una celebración artística de la identidad costarricense, vista a través del prisma de tres generaciones de creadores. Durante dos meses, el Museo de Guanacaste se convertirá en un espacio vivo de arte, tradición, innovación y participación comunitaria, a través de experiencias multisensoriales y de Realidad Aumentada.

## 1. Convocatoria

En el marco de la exposición ECOS: Costa Rica en el Museo de Guanacaste, NIU GALLERY invita a artistas nacionales e internacionales a participar en el primer certamen virtual de pintura que busca celebrar la esencia, la cotidianidad y el imaginario cultural.

## 2. Temática

Las obras deberán alinearse con el concepto curatorial de ECOS, abordando temas relacionados con la **conexión humana, identidad, conciencia, memoria y experiencia emocional**, desde una mirada personal y contemporánea.

## 3. Objetivos

El concurso busca promover la creación artística contemporánea en el marco de la exposición ECOS, ofreciendo un espacio de participación internacional y fomentando el diálogo cultural a través de la pintura.

## 4. Requisitos de participación

- **Formato:** Exclusivamente Virtual. Los artistas participarán enviando fotografías de alta resolución de su obra original.
- **Técnica:** Libre (Óleo, acrílico, acuarela, técnica mixta, etc.).
- **Elegibilidad:** Abierto a artistas emergentes y profesionales de cualquier nacionalidad, mayores de 18 años.
- La obra debe ser de autoría exclusiva del participante.
- Cada participante podrá presentar **una sola obra**.

## 5. Inscripción

- El costo de inscripción es de **\$60 USD (₡ 30,000)**.
- El pago se realizará a través de los métodos oficiales indicados en el formulario de inscripción.
- La inscripción al concurso se considerará válida únicamente tras la confirmación del pago. **La obra puede ser enviada posteriormente.**
- El pago de inscripción no será reembolsable.
- Este monto incluye el derecho de participación, la evaluación del jurado internacional, la promoción en redes sociales del proyecto, el certificado de participación y formar parte de la galería virtual del concurso en la web del proyecto: [www.niugallery.com](http://www.niugallery.com)

## 6. Requisitos de admisión

- Las obras deberán ser originales y creadas completamente por el autor.
- No se permite el uso de inteligencia artificial (IA) en ningún momento del proceso, ya sea parcial o total.
- No se permiten desnudos eróticos, trabajos con violencia explícita, maltrato animal, contenido considerado grotesco o en contra de la moral.
- El artista deberá enviar fotos del proceso de creación de la obra en cada una de sus fases de desarrollo.
- Las imágenes de la obra y su proceso se presentarán en formato digital, mediante un formulario habilitado para dichos fines.
- Los archivos deberán estar en formato JPEG o PNG, con un tamaño mínimo de 3,000 píxeles en el lado mayor, resolución de 300 dpi, y un peso máximo de 6 MB.
- La organización podrá descartar automáticamente cualquier obra que no supere el proceso de verificación.

## 7. Premiación

**Obra ganadora:** Se otorgará un único premio de **\$300 USD**.

**Certificado Digital:** Reconocimiento oficial de participación.

**Exhibición Digital:** Mención honorífica y publicación destacada en las redes sociales de NIU GALLERY y del artista anfitrión Aarón Vargas Serrano.

El resultado será comunicado públicamente a través de los canales oficiales de ECOS y Niu Gallery.

## 8. Jurado

Para garantizar la transparencia y el prestigio del concurso, el panel evaluador estará integrado por profesionales del arte de diversos lugares (curadores, críticos y artistas), seleccionados por su trayectoria y diversidad de enfoques, cuyos nombres serán revelados durante el proceso de selección. Las decisiones del jurado serán definitivas e inapelables.

## 9. Criterios de Evaluación

Los criterios de selección incluirán:

- Originalidad y creatividad.
- Dominio técnico y manejo del medio.
- Pertinencia con el tema de la exposición.
- Impacto visual y conceptual.

## 10. Cronograma

**Apertura de inscripciones:** 1 de Febrero de 2026.

**Cierre de inscripciones:** 31 de Marzo de 2026.

**Fecha límite para recepción de obras:** 15 de Junio de 2026.

**Periodo de exposición:** Julio y Agosto de 2026.

**Anuncio del ganador:** Sábado 29 de agosto de 2026 (durante el evento de clausura de la exposición en el Museo de Guanacaste).

## 11. Derechos de uso

Los derechos morales y patrimoniales de las obras participantes permanecerán en todo momento en propiedad de sus autores.

No obstante, los participantes autorizan a NIU Gallery y al proyecto ECOS a reproducir, comunicar y difundir imágenes de las obras postuladas, de forma no exclusiva y sin fines comerciales directos, para fines de promoción cultural, difusión educativa, documentación y archivo, en medios digitales, impresos y redes sociales, mencionando siempre la autoría correspondiente.

## 12. Beneficios de participación

Formar parte del Concurso de Pintura Virtual – ECOS te brinda una serie de oportunidades que fortalecen tu trayectoria y amplían tu proyección profesional:

- **Exposición digital prolongada:** Tu obra será exhibida durante 2 meses en las plataformas de NIU Gallery, alcanzando públicos diversos y globales.
- **Reconocimiento oficial:** Obtendrás un certificado de participación avalado por NIU Gallery y el Museo de Guanacaste, respaldo institucional que suma prestigio a tu carrera.
- **Promoción integral:** Tu trabajo será difundido desde el inicio de la convocatoria hasta un mes después de la clausura, con cobertura antes, durante y después de la exposición.
- **Eventos culturales destacados:** La inauguración y clausura contarán con la presencia de autoridades culturales de Guanacaste, otorgando mayor relevancia a tu participación.
- **Proyección profesional:** Tu presencia en ECOS enriquecerá tu currículum artístico y abrirá nuevas oportunidades de visibilidad y colaboración.
- **Acceso a coleccionistas y compradores:** Conexión directa con un mercado de arte nacional e internacional, ampliando tus posibilidades de venta y networking, abriendo la posibilidad de que aún no resultando ganadora su obra pueda ser vendida.
- **Plataforma de crecimiento:** ECOS trasciende la idea de una muestra artística, es una plataforma de conexión, proyección y crecimiento para los artistas, donde el intercambio creativo fortalece el tejido comunitario.

## 13. Datos adicionales

### Venta de la obra participante:

En caso de que se produzca la venta de la obra participante a través de las plataformas digitales del proyecto se distribuirá el monto de la oferta de la siguiente manera:

70% Para el Artista creador de la obra

20% Destinado al programa de micro becas Norte Creativo de Niu Gallery para fomentar el desarrollo de artistas emergentes.

10% Para Museo de Guanacaste.

Al momento de enviar su obra favor incluir todos sus detalles:

**Título:** "Nombre de la obra"

**Dimensiones:** 30 x 30cm

**Técnica:** Oleo sobre tela

**Creación:** Febrero 2026

## 14. Términos legales

La organización se reserva el derecho de realizar ajustes curatoriales, logísticos o de programación cuando sea necesario, informando oportunamente a los participantes. En caso de cancelación por fuerza mayor, no se generará responsabilidad legal.

El artista autoriza de manera expresa, gratuita, no exclusiva y por tiempo indefinido a la organización a utilizar, reproducir y difundir imágenes, registros audiovisuales y documentales de su obra y participación, únicamente con fines culturales, educativos, curatoriales y promocionales. Dicha autorización no implica cesión de derechos de autor ni compensación económica, y exonera a la organización de cualquier reclamación derivada de estos usos, siempre que se respete la autoría y la integridad de la obra.

## 15. Aceptación de las bases

La participación en este concurso implica la aceptación total de las presentes bases y condiciones.